



## **Convegno di Pensiero e Cultura Latinoamericana "Identidad y Resistencia"**

L'Associazione Latinoamericana di Cremona propone nel suo 25° anniversario il Convegno di Pensiero e Cultura Latinoamericana "Identidad y Resistencia" dal 14 al 16 ottobre presso il Teatro dei Migranti in via Gioconda, 3 Cremona.

Il Convegno riunirà per 3 giorni giornalisti, ricercatori, intellettuali e artisti provenienti da Europa e America Latina e sarà strutturato in sezioni tematiche. Le esposizioni teoriche e gli interventi artistici ci inviteranno al dibattito e la riflessione collettiva con lo scopo di promuovere una società egualitaria e al contempo rispettosa delle differenze culturali.

### **VENERDÌ 14 OTTOBRE**

18.00 APERTURA

#### Area identità

#### **18.30 Identità Culturali**

A cura di ALAC

#### **19.00 Proiezione del cortometraggio "Mer Rouge" e conversazioni con il regista.**

Alberto Gatto, *regista cinematografico*.

#### **19.45 "Ritratto di donna" - Lettura della poesia di Ferruccio Brugnarò.**

Giovanni Uggeri, *poeta*.

Luciana Elizondo, *violista da gamba*.

#### **20.00 Installazione "Mujer, agua, niños" | Recital poetico "J o Jeanne".**

Rodrigo Malmsten, *poeta, attore, drammaturgo e direttore di teatro*.

### **SABATO 15 OTTOBRE**

09.30 Apertura con la partecipazione di María Gabriela Vera Basurto, console dell'Ecuador e il Dr. Guamán Allende, Presidente del Centro Ecuatoriano di Arte e Cultura

#### Area Resistenza

#### **10.00 Raccontare, custodire identità, memoria e sogno: la letteratura come atto di resistenza?**

Daniela Negri, *laureata in lettere e volontaria dell'ONG Progetto Mondo-MLAL Movimento Laici America Latina*.

#### **11.00 "Le follie non sono più follie" - Lettura della poesia di Ferruccio Brugnarò.**

Giovanni Uggeri, *poeta*.

## [Area giustizia e diritti umani](#)

### **15.00 La classe operaia oggi. Frammentazione e unità. Ruolo nei processi di trasformazione sociale e politica**

Jorge Elizondo, *avvocato e professore di Diritto del Lavoro e Sicurezza Sociale (UNR).*

### **16.00 Performance teatrale “Disumani Diritti”**

Massimiliano Pegorini, *attore.*

### **16.30 Il diritto al lavoro e i Diritti Umani, una congiunzione necessaria di fronte all’esperienza argentina.**

Luis Anibal Raffaghelli, *giudice della Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo.*

### **17.30 Intervento di danza e recitazione sui Diritti Fondamentali.**

Maximiliano Baños, *recitazione.* Leonardo Moreno, *danza contemporanea.*

### **18.00 Diritti Umani e migrazioni**

Edda Pando e Valeria Pivetta, *attiviste in Milano Senza Frontiere*

### **19.00 Pausa Cena**

### **20.30 Concerto “El canto de las palabras” Coro Voz Latina**

## **DOMENICA 16 OTTOBRE**

## [Area educazione](#)

### **10.00 - 12.00 Tavola di lavoro “Educazione nell’era digitale: costruendo ponti per il dialogo oltre i rischi”**

Coord. Juliana Raffaghelli, *ricercatrice in Tecnologie dell’Educazione (Università di Firenze)*

### **10.00 - 12.00 Tavola di lavoro “Migrazioni”**

Con la partecipazione delle comunità di immigrati di Cremona.

## [Area territorio, sovranità e democrazia](#)

### **15.00 Glocalizzazione emancipante: quando gli attori si mettono in movimento**

Claudia Tomadoni, *coordinatrice del “Centro Internacional de Estudios Interdisciplinarios Argentina - Cono Sur” (Friedrich Schiller Universität Jena, Germania)*

### **16.00 Proiezione del documentario “Todo Guantanamo es nuestro” e conversazioni con il regista.**

Hernando Calvo Ospina, *scrittore e giornalista per Le Monde Diplomatique.*

### **17.30 Il ruolo dei media nella guerra di quarta generazione. Il Venezuela nel mirino.**

Geraldina Colotti, *giornalista e redattrice del quotidiano “Il Manifesto”.*

### **19.00 Book Concert “Adelante cantautore”**

Fabio Veneri, *scrittore e giornalista.*

Angel Galzerano, *musicista.*

### **20.00 Cena di chiusura**